



SCUOLA PONTIFICIA PAOLO VI
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UNITARIA

Classe Terza Scuola Secondaria di Primo Grado





Programmazione annuale classe terza

INDICE

Programmazione di Lettere	Pag. 3
Programmazione di Inglese	Pag. 8
Programmazione di Spagnolo	Pag. 11
Programmazione di Matematica e Scienze	Pag. 14
Programmazione di Tecnologia	Pag. 17
Programmazione di Arte e Immagine	Pag. 19
Programmazione di Musica	Pag. 22
Programmazione di Scienze Motorie e Sportive	Pag. 23
Programmazione di I.R.C.	Pag. 25
Programmazione di Ed. Civica	Pag. 27



PROGRAMMAZIONE DI LETTERE

METODOLOGIA E STRUMENTI

Quale presupposto metodologico si pone la partecipazione dell'alunno al proprio processo educativo e cognitivo e quindi si intende promuovere l'autostima, la creatività, l'autocontrollo, l'autodisciplina. Si cercherà di creare un rapporto interpersonale positivo, basato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia.

Il lavoro procederà attraverso:

- Lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura dialogata, lettura individuale libera
- Materiali strutturati (questionari, schemi da completare, mappe concettuali di vario genere, etc.).
- Uso sistematico del programma per LIM, sia progettando lezioni aperte da completare in classe con gli alunni, sia in aula, per la produzione istantanea di lavori con il coinvolgimento di singoli o gruppi.
- Attività di laboratorio.
- Siti specializzati o monografici.
- Proiezione e analisi di immagini, foto, carte fisiche e politiche mute e carte tematiche.
- Visite guidate, viaggio d'istruzione.
- Produzione individuale in classe.
- Lavori di gruppo.
- Conversazioni e discussioni guidate.
- Autocorrezione guidata e correzione collettiva.
- Produzioni libere o secondo schemi guidati.
- Memorizzazione e presentazione drammatizzata di testi letterari.
- Esercizi ed esercizi interattivi.
- Questionari ed attività per la conoscenza di sé.
- Colloquio orale.
- Esposizioni orali e produzioni scritte.
- Libri di testo adottati e non.
- Libri della biblioteca scolastica.
- Visione e discussione di film, documentari, video di approfondimento o sintesi.

VERIFICHE

Verranno utilizzate:

- Prove di verifica con esercizi sui temi trattati.
- Prove di comprensione (orale e scritta).
- Prove di tipologia Invalsi.
- Esercitazioni su carte mute e tematiche alla ricerca di informazioni.
- Lavoro individuale (produzione scritta di testi di vario genere).
- Produzioni in gruppo.
- Esercitazioni multimediali con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza e delle reali capacità personali.

STRUMENTI

Si faranno osservazioni sistematiche per ogni alunno relativamente alle capacità di:

- mantenere costante l'attenzione;
- intervenire in maniera pertinente e costruttiva alle attività proposte;
- partecipare consapevolmente al proprio processo di educazione/formazione giungendo progressivamente alla costruzione di un personale stile di apprendimento e una corretta e autonoma modalità nell'organizzazione di tempi e strumenti del lavoro scolastico;
- controllo della corretta esecuzione delle consegne operative assegnate;
- controllo della correttezza del lavoro svolto individualmente;
- somministrazione di prove di diverso tipo (cfr. "Verifiche") per l'accertamento di competenze e conoscenze.

I genitori verranno aggiornati in merito all'andamento scolastico del proprio figlio, durante le ore di ricevimento settimanale e attraverso i ricevimenti generali; alle scadenze quadrimestrali verrà illustrata e consegnata la copia della scheda personale di valutazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO

Per motivare, sollecitare, invitare ad un apprendimento il più possibile produttivo e intenso, si cercherà di adottare forme individualizzate di apprendimento. Ogni qual volta possibile si adotteranno forme graduate di esercitazioni anche nell'ambito delle prove di verifica.

FORME DI RECUPERO

Spiegazioni mirate

Lettura guidata di testi

Materiali strutturati semplificati

Strutturazione delle conoscenze secondo percorsi facilitati

Esercitazioni semplificate e ripetitive

Colloqui guidati o supportati da programmi particolari

Ricerca guidata delle informazioni

Composizione guidata di testi e schemi

Produzione di cartelloni e schemi

FORME DI POTENZIAMENTO

Esercitazioni graduate per progressivi livelli di difficoltà

Lecture, approfondimenti e ricerche individuali

Relazioni su argomenti specifici

Relazioni su argomenti specifici strutturate

Produzione di cartelloni e schemi

Conduzione di gruppi di lavoro

Affidamento di incarichi specifici.

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si punterà al raggiungimento degli "obiettivi imprescindibili di apprendimento".



ITALIANO

L'alunno:

- interagisce in classe, rispettando il turno della conversazione; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed esprimere opinioni su situazioni e tematiche personali e concernenti la vita del gruppo di riferimento
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per esporre i propri punti di vista in situazioni guidate
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da alcuni media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici realizzati sotto la guida del docente (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- legge testi (letterari e non) di vario tipo e comincia a costruirne una comprensione guidata, collaborando con compagni e insegnanti
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- si accosta a testi multimediali
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- ricerca il significato di termini specialistici relativi ai diversi ambiti disciplinari
- riconosce i registri informale e formale nelle situazioni comunicative
- applica in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza in modo guidato le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



Programmazione annuale classe terza

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui. - Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico. - Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate.	- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Lessico specifico. - Strutture morfosintattiche della frase del periodo. - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. - Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.	- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale. - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. - Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nellarealizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti. - Ascolta e comprende testi di vario tipo.
LETTURA	Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo.	- Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. - Lessico specifico. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione. - Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. - Struttura metrica del testo poetico. - Principali figure retoriche.	- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le tecniche narrative principali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	- Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.	- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e rielaborarli. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. - Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. - Scrive correttamente testi di tipo diverso descrittivo, regolativo, (narrativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico. - Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.



Programmazione annuale classe terza

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.	• Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	• Arricchire il lessico utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale.	• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. • Riconosce e usa termini specialistici in base alle discipline. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	• Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua Italiana.	• Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, comprende con maggiore precisione i significati dei testi per correggere i propri scritti.



Programmazione annuale classe terza

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

FINALITÀ

L'insegnamento del Latino nella scuola secondaria di primo grado ha una funzione formativa e orientativa e si propone di:

- sviluppare le capacità logico-linguistiche
- potenziare la padronanza della lingua italiana
- favorire la riflessione metalinguistica
- comprendere le radici della cultura europea
- sviluppare capacità di analisi, sintesi e ragionamento
- orientare alla scelta della scuola secondaria di secondo grado

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PERCORSO

L'alunno:

- riconosce e analizza strutture linguistiche di base della lingua latina
- individua relazioni tra latino e lingua italiana
- comprende e traduce semplici testi latini
- utilizza strategie logiche e analitiche nella risoluzione di problemi linguistici
- riflette sul funzionamento della lingua

LATINO CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
•Comprendere la struttura della frase latina semplice e ampliata •Riconoscere le principali declinazioni e funzioni dei casi •Analizzare forme verbali e strutture sintattiche •Tradurre frasi e brevi testi •Riflettere sulle relazioni tra latino e italiano	•Prima, seconda e terza declinazione •Verbi regolari (presente e imperfetto) •Verbo <i>sum</i> (tempi principali) •Complementi fondamentali (oggetto, specificazione, termine) •Struttura della frase semplice e ampliata	•Riconoscere la funzione dei casi •Analizzare la struttura grammaticale e logica •Tradurre frasi e semplici testi •Utilizzare il lessico in modo appropriato •Confrontare strutture latine e italiane	L'alunno: • comprende e traduce semplici testi latini • analizza correttamente le strutture grammaticali • utilizza il latino per riflettere sulla lingua italiana • applica strategie logiche nella risoluzione di problemi linguistici • sviluppa consapevolezza metalinguistica



Programmazione annuale classe terza

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'alunno:

- si informa in modo guidato su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e ne sa riferire il contenuto
- comprende testi storici e ne sa ricavare informazioni con un metodo di studio ordinato
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite
- usa le conoscenze e le abilità per operare qualche confronto guidato con le situazioni del presente, mette a confronto culture diverse
- conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana, europea e mondiale.
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	• Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze.	• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Periodizzazioni fondamentali della storia. • Molteplici tipologie di fonti storiche.	• Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche.	• L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.	• Padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	• Padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	• Significativi fenomeni storici economici e sociali dell'età contemporanea.	• Riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.	• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.



Programmazione annuale classe terza

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell'età contemporanea.	• Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. • Selezionare le informazioni. • Organizzare le conoscenze. • Produrre ed esporre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico.	• Produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
-----------------------------------	---	--	---	--



GEOGRAFIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici selezionati dal docente, per comunicare informazioni spaziali in situazioni note
- riconosce nel paesaggio gli elementi fisici e antropici significativi; riconosce il patrimonio naturale da tutelare e valorizzare
- osserva, legge e analizza gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero.	• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Strumenti funzionali all'orientamento. • Diverse tipologie di carte.	• Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta.	• Trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	• Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	• Lessico specifico della Geografia. • Diverse tipologie di rappresentazione grafica	• Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico specifico della Geografia. • Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	• Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	• Elementi per descrivere un paesaggio naturale. • Il clima: elementi e fattori. • Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. • Principali regioni naturali europee. • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).	• Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Confrontare aree paesaggistiche diverse. • Localizzare sulla carta geografica, la posizione delle regioni fisiche. Dei Paesi extraeuropei. • Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.	• Individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee. • Descrive una regione naturale. • Descrive le principali zone climatiche extraeuropee. • Mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
GEOGRAFIA ANTROPICA	• Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. • Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.	• La distribuzione della popolazione nel mondo. • Economia globale. • Nord e sud del mondo. • Le multinazionali. • Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.	• Distinguere elementi naturali da quelli antropici. • Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. • Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. • Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza.	• Sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. • Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.



Programmazione annuale classe terza

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. • Identificare i diversi modelli istituzionali.	• I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata. • I poteri degli organismi internazionali. • Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.	• Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata. • Individuare le prerogative di un ente. • Distinguere le funzioni degli organismi internazionali.	• Agisce responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • Sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente.
--------------------------------	---	--	--	---



METODOLOGIA E STRUMENTI

- Approccio integrato all'apprendimento, prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare le 4 abilità linguistiche (lettura, ascolto, scrittura, parlato)
- Metodo induttivo e deduttivo, per riflettere sugli elementi lessicali e grammaticali, le strutture linguistiche, la cultura implicita ed esplicita, operando sistematicamente confronti con la L1.
- La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.
- Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell'"accuracy". La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, lavoro di gruppo a fasce di livello ect.).
- La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.
- Si utilizzerà materiale interattivo in classe (video, audio) ma anche a casa (tramite piattaforme quali Classroom o Moodle)

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche orali e verifiche scritte, che comprendano le quattro abilità linguistiche, quali:

- Prove scritte (test a risposta chiusa e aperta; completamento; a scelta multipla; vero o falso; questionari di comprensione del testo a risposta chiusa e aperta);
- Prove orali (interrogazioni orali; test di comprensione orale a risposta chiusa; completamento; a scelta multipla; vero o falso, test di lettura del testo).

In caso di didattica a distanza, le suddette prove saranno somministrate alla classe in modalità sincrona o asincrona tramite la piattaforma Google Classroom utilizzando Google Documenti o Moduli. Le prove saranno consegnate nei tempi previsti dall'insegnante e archiviate sulla piattaforma Classroom.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione presente il livello di partenza, l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità individuali, la condizioni socio-ambientali al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo.

Le seguenti rubriche di valutazione saranno utilizzate nelle differenti tipologie di prove (fatto salvo ovviamente le prove di con valutazione oggettiva); la valutazione sarà espressa o con un unico voto globale o facendo riferimento ai diversi indicatori. Si precisa che tali traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili:

- Comprendere semplici messaggi orali.
- Produrre semplici messaggi orali.
- Leggere e comprendere brevi testi scritti e semplici descrizioni.
- Produrre brevi testi scritti con errori che non impediscano la comprensione del messaggio, utilizzando strutture e lessico noti.
- Conoscere aspetti peculiari della cultura e della civiltà dei principali paesi anglofoni.

Per quanto possibile sarà, durante il normale svolgimento delle lezioni, data una particolare attenzione al processo di apprendimento di coloro che mostreranno di volta in volta lacune o svantaggi. Per i casi più gravi saranno progettati



Programmazione annuale classe terza

dei piani di intervento personalizzato da svolgere con le modalità e nelle ore che la Scuola metterà a disposizione. Attività di potenziamento saranno proposte con compiti più complessi da svolgere per coloro che si dimostrino più capaci.

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSA, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno e il consiglio di classe a seconda della particolarità della situazione.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere conversazioni quotidiane. - Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SPEAKING	- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. - Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Dare consigli e persuadere - Descrivere sequenze di azioni - Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.	- Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.	- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
READING	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	- Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. - Individuare testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e	- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi attinenti a contenuti di



Programmazione annuale classe terza

	• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.		stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. • Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.	studio di altre discipline.
WRITING	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato elementare. • Raccontare esperienze, sostanzialmente e di sintassi per iscritto esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	• Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	• Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. • Comporre un dialogo su traccia.	• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. • Principali strutture grammaticali ed inoltre • Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); • Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1°e 2° tipo); • Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.	• Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando differenze in maniera contrastiva. • Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. •	• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.



LINGUA SPAGNOLA

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Approccio integrato all'apprendimento, prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare le 4 abilità linguistiche (lettura, ascolto, scrittura, parlato)
- Metodo induttivo e deduttivo, per riflettere sugli elementi lessicali e grammaticali, le strutture linguistiche, la cultura implicita ed esplicita, operando sistematicamente confronti con la L1.
- La lezione si svolgerà per quanto possibile in lingua straniera e la lingua verrà utilizzata come veicolo di comunicazione anche per scambi verbali non strettamente connessi all'attività didattica.
- Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative, privilegiando la "fluency" pur nel rispetto dell'"accuracy". La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica ma ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, lavoro di gruppo a fasce di livello ect.).
- La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano (o con altre lingue note agli allievi) e attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.
- Si utilizzerà materiale interattivo in classe (video, audio) ma anche a casa (tramite piattaforme quali Classroom)

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche orali e verifiche scritte, che comprendano le quattro abilità linguistiche, quali:

- Prove scritte (test a risposta chiusa e aperta; completamento; a scelta multipla; vero o falso; questionari di comprensione del testo a risposta chiusa e aperta);
- Prove orali (interrogazioni orali; test di comprensione orale a risposta chiusa; completamento; a scelta multipla; vero o falso, test di lettura del testo).

In caso di didattica a distanza, le suddette prove saranno somministrate alla classe in modalità sincrona o asincrona tramite la piattaforma Google Classroom utilizzando Google Documenti o Moduli. Le prove saranno consegnate nei tempi previsti dall'insegnante e archiviate sulla piattaforma Classroom.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione presente il livello di partenza, l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità individuali, la condizioni socio-ambientali al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo.

Le seguenti rubriche di valutazione saranno utilizzate nelle differenti tipologie di prove (fatto salvo ovviamente le prove con valutazione oggettiva); la valutazione sarà espressa o con un unico voto globale o facendo riferimento ai diversi indicatori. Si precisa che tali traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO PER ALUNNI IN BISOGNO EDUCATIVO Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili:

- Comprendere semplici messaggi orali.
- Produrre semplici messaggi orali.
- Leggere e comprendere brevi testi scritti e semplici descrizioni.
- Produrre brevi testi scritti con errori che non impediscano la comprensione del messaggio, utilizzando strutture e lessico noti.
- Conoscere aspetti peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di lingua **spagnola**.

Per quanto possibile sarà, durante il normale svolgimento delle lezioni, data una particolare attenzione al processo di apprendimento di coloro che mostreranno di volta in volta lacune o svantaggi. Per i casi più gravi saranno progettati dei piani di intervento personalizzato da svolgere con le modalità e nelle ore che la Scuola metterà a disposizione. Attività di potenziamento saranno proposte con compiti più complessi da svolgere per coloro che si dimostrino più capaci.



Programmazione annuale classe terza

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSA, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno e il consiglio di classe a seconda della particolarità della situazione.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	- Capire l'informazione principale di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero... - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere conversazioni quotidiane. - Comprendere il significato globale di conversazioni più articolati	- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Comprende il senso generale di brevi documentari o dibattiti più complessi
PARLATO	- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. - Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. - Dare consigli e persuadere - Descrivere sequenze di azioni - Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto	- Dare e chiedere un'opinione - Esprimere accordo /disaccordo - Scusarsi Fare offerte e inviti - Esprimere preferenze - Parlare delle attività di svago - Chiedere ed offrire aiuto - Esprimere un obbligo - Dare ordini - Chiedere, dare e negare un permesso - Esprimere un giudizio di valore - Fornire un'opinione su temi e persone - Rispondere a un'argomentazione - Esprimere sentimenti - Esprimere probabilità e certezza - Esprimere gusti e interessi - Fare supposizioni - Strutturare e organizzare le informazioni - Parlare di alternative	- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Fa supposizioni, esprime giudizi, argomenta.
LETTURA	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi appartenenti anche all'ambito della letteratura	Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	- Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari. - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura dei paesi di lingua spagnola con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SCRITTURA	Raccontare per iscritto semplici	Lessico fondamentale riguardante gli argomenti	Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere



Programmazione annuale classe terza

	avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegando le ragioni con frasi semplici. • Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	trattati. • Principali strutture grammaticali: "Contrasto di uso fra Pretérito perfecto e Pretérito indefinido, gli indefiniti e "todo, otro, ni" , Futuro Comparativo e superlativo, Proposizioni ipotetiche, Perifrasi verbali (acabar de, volver a, empezar a, dejar de, seguir + gerundio, ir a, estar a punto de), Gli interrogativi, Pronomi atoni e doppi pronomi, Condizionale semplice (regolare e irregolare), Nessi causali e consecutivi (como, así que, por eso), Le preposizioni de / en / a Espressioni di durata: desde, hace, desde hace L'imperfecto: revisione e confronto con gli altri tipi di passato studiati, Differenza di uso fra ir / venir, llevar/traer, Connettivi ed espressioni per strutturare le informazioni (entonces, además, pero, en cambio, sin embargo, para empezar, por un lado...por otro, por una parte...por otra, desde el punto de vista, de hecho, en efecto, no obstante, en mi opinion, para mí), Nessi temporali (cuando, durante, hasta...) Introduzione al congiuntivo ed imperativo negativo"	ambiente. • Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. • Elaborazione di vari tipi di testi scritti: la lettera informale, l'e-mail, la cartolina e il depliant.	o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Compone brevi testi scritti su argomenti di letteratura e cultura trattati facendo conoscere il proprio punto di vista
--	---	---	---	--



MATEMATICA E SCIENZE

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le discipline saranno affrontate attraverso lezioni dialogate, attività laboratoriali, problem solving, cooperative learning, uso di strumenti digitali, simulazioni, esperienze sperimentali con approccio STEM e produzione di elaborati anche multimediali.

Nello specifico, si utilizzeranno le seguenti strategie:

- proporre gli argomenti il più possibile in chiave problematica, così da incoraggiare un atteggiamento di ricerca e da stimolare l'intuizione, la creatività, la partecipazione attiva di ciascun/a ragazzo/a alla scoperta della regola, della proprietà, della soluzione, della legge e così via ;
- utilizzare i giochi matematici per introdurre e/o approfondire varie tematiche e stimolare la creatività con metodi diversi di risoluzione;
- mantenere uno stretto collegamento fra i diversi campi, onde evitare nozionismi inutili e facilitare l'inserimento delle conoscenze in un contesto globale;
- utilizzare il più possibile attività operative e manipolative quale supporto concreto all'osservazione e stimolo alla memorizzazione;
- utilizzare discussioni collettive guidate allo scopo di sollecitare da parte dei/le ragazzi/e la formulazione di ipotesi risolutive e/o interpretative e la proposta di verifica delle stesse;
- utilizzare semplici esperienze guidate per facilitare la comprensione dei fenomeni;
- utilizzare il libro di testo non come unico riferimento, ma come strumento di consultazione, integrato con altro materiale (presentazioni multimediali, appunti, fotocopie, altri testi);
- utilizzo di modellini, immagini, audiovisivi, attività al computer sia a scuola sia a casa (piattaforme SciChamp, PhET per simulazioni scientifiche interattive) come sussidi all'azione didattica;
- sviluppare l'abilità all'ordine come strumento indispensabile per una corretta organizzazione del metodo di studio (quaderni aggiornati e ordinati, esecuzione precisa e puntuale consegna dei lavori scritti, uso guidato dei libri di testo);
- assegnare esercizi sui contenuti trattati per facilitarne la memorizzazione e utilizzare relazioni schematiche, elaborate individualmente dai/le ragazzi/e, per affinare la capacità espressive ed abituare al ragionamento;
- utilizzare in taluni momenti, il lavoro di coppia o di gruppo per sviluppare il senso della socialità e facilitare la presa di coscienza della necessità di assumersi responsabilità (metodologia peer to peer e cooperative learning);
- attuare il più possibile un insegnamento a spirale che ritorni più volte su se stesso, pur con consecutivi ampliamenti, così da consentire il recupero di chi, per varie ragioni, non avesse assimilato le conoscenze di base nel lavoro precedente.

VERIFICHE

Verranno utilizzate verifiche scritte e verifiche orali.

Tali verifiche verranno integrate con l'osservazione sistematica dei ragazzi durante le lezioni e con il controllo periodico del lavoro personale sul quaderno. Essendo le prove scritte a difficoltà graduata, ciò consentirà di evidenziare i progressi compiuti anche dagli alunni in situazione di difficoltà, facendo riferimento alle competenze irrinunciabili.

VALUTAZIONE

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza e delle reali capacità personali.



Programmazione annuale classe terza

MATEMATICA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	- Utilizzare consapevolmente gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni per risolvere esercizi e problemi. - Applicare il calcolo letterale per rappresentare situazioni matematiche e generalizzare procedimenti. - Comprendere il significato delle equazioni e utilizzarle come modello per risolvere problemi. - Sviluppare strategie di calcolo e capacità di verifica dei procedimenti utilizzati.	- L'insieme R e le operazioni in esso. - Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli. - I concetti di identità ed equazione. - La risoluzione e la verifica di equazioni di 1° grado ad una incognita. - La risoluzione algebrica dei problemi aritmetici, geometrici e di fisica.	- Acquisire il concetto di numero relativo e distingue tra i vari insiemi numerici. - Assegnare i vari tipi di numero agli insiemi N, Z, Q, I e R. - Rappresentare e confrontare i numeri relativi. - Scrivere numeri grandi e piccoli in notazione scientifica o esponenziale. - Applicare le procedure per eseguire le operazioni con numeri relativi. - Operare con espressioni letterali. - Trasformare i contenuti di un problema in una procedura risolutiva. - Distinguere equazioni e identità. - Risolvere e verificare equazioni di primo grado. - Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado a una incognita.	- L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali. Ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Sceglie la strategia più efficace per risolvere quesiti matematici.
SPAZIO E FIGURE	- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. Conoscere e applicare proprietà e relazioni delle principali figure geometriche piane e solide. - Utilizzare formule e procedimenti geometrici per risolvere problemi relativi a perimetri, aree, superfici e volumi. - Applicare il Teorema di Pitagora e le proprietà della similitudine in situazioni geometriche e reali. - Utilizzare strumenti di rappresentazione geometrica anche digitali per costruire e verificare figure.	- Il calcolo della lunghezza della circonferenza e delle sue parti. - L'area del cerchio e delle sue parti. - La geometria dello spazio: le relazioni tra punti, rette, piani e angoli nello spazio. - I solidi: classificazione e sviluppo. - Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. - Il peso specifico e il calcolo del peso dei solidi.	- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza, inoltre, modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare punti, segmenti e figure geometriche nel piano cartesiano utilizzando	Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano.	Applicare le formule del piano cartesiano per ricavare la distanza tra punti e trovare le	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,



Programmazione annuale classe terza

	correttamente le coordinate. - Comprendere il significato dell'unità di riferimento e mantenere una corretta proporzione nella rappresentazione grafica. - Determinare il punto medio di un segmento e calcolare la lunghezza di segmenti nel piano cartesiano. - Utilizzare il piano cartesiano per analizzare e risolvere semplici problemi geometrici. - Interpretare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti tradizionali e digitali.	- Studio delle figure piane nel piano cartesiano. - La rappresentazione cartesiana di funzioni empiriche e matematiche. - Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e la loro rappresentazione grafica.	coordinate del punto medio di un segmento. - Effettuare studi di poligoni sul piano cartesiano. - Riconoscere l'equazione di una retta, fare ipotesi sul relativo grafico. - Riconoscere, a partire dalle equazioni, il parallelismo e la perpendicolarità di rette.	equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.
DATI E PREVISIONI	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. - Interpretare dati statistici e utilizzare strumenti matematici per analizzare situazioni reali. - Comprendere il significato della probabilità e applicarla in semplici situazioni di incertezza. - Interpretare criticamente informazioni statistiche presenti nella realtà quotidiana, distinguendo dati significativi da rappresentazioni fuorvianti. - Utilizzare semplici strumenti informatici per elaborare dati, costruire grafici e comunicare risultati.	- Eventi casuali, impossibili, certi, probabili. - La probabilità semplice, totale, composta e condizionata. - Raccolta ed elaborazione dei dati: tabelle di frequenza. - Rappresentazioni grafiche di dati. - Gli indici statistici: moda, mediana e media aritmetica.	- Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, distribuzioni assolute e relative, utilizzando le frequenze. - Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione.	- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. - Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



Programmazione annuale classe terza

PENSIERO COMPUTAZIONALE E STRUMENTI DIGITALI	- Sviluppare il pensiero logico e algoritmico nella risoluzione di problemi matematici e geometrici. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. - Rappresentare procedimenti risolutivi mediante schemi, diagrammi di flusso e linguaggio simbolico. - Utilizzare strumenti digitali per rappresentare dati, costruire grafici e verificare soluzioni. Applicare semplici procedure di coding o simulazione per esplorare situazioni matematiche. - Utilizzare il digitale come supporto per la rappresentazione e la comprensione di concetti matematici.	- Concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. - Elementi base del pensiero computazionale: scomposizione di un problema, riconoscimento di schemi, astrazione. - Linguaggi e rappresentazioni per descrivere procedure (diagrammi di flusso, pseudocodice semplificato). - Strumenti digitali per l'elaborazione e la rappresentazione dei dati (fogli di calcolo, software di grafico, applicazioni per la geometria dinamica). - Principi base della programmazione visuale o a blocchi. - Uso consapevole delle tecnologie digitali per lo studio della matematica.	- Scomporre un problema in sotto-problemi più semplici. - Costruire e rappresentare semplici algoritmi tramite diagrammi di flusso o descrizioni testuali. - Applicare procedure logiche per la risoluzione di problemi matematici e scientifici. - Utilizzare fogli di calcolo per organizzare dati, eseguire calcoli e costruire grafici. - Interpretare e confrontare rappresentazioni grafiche di dati. - Utilizzare software didattici per esplorare figure geometriche e relazioni matematiche. - Sperimentare semplici attività di programmazione visuale per la modellizzazione di situazioni.	- Utilizza il pensiero computazionale per affrontare e risolvere problemi in contesti matematici e scientifici. - Progetta e realizza semplici procedure algoritmiche per descrivere e risolvere situazioni problematiche. - Utilizza strumenti digitali in modo funzionale allo studio, alla ricerca e alla rappresentazione dei dati. - Analizza criticamente informazioni e risultati ottenuti tramite strumenti digitali. - Applica strategie logiche e tecnologiche per interpretare fenomeni e modellizzare situazioni reali. - Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali rispettando regole di sicurezza e corretto uso.

SCIENZE

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	- Meccanica: dinamica e i suoi principi. - Accenni di ottica e di acustica.	- Riconoscere che le forze sono le cause del moto. - Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. - Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana.	L'alunno/a esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
IL CORPO UMANO	- Riconoscere le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare - Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.	- Elementi di anatomia e fisiologia del sistema nervoso. - Elementi di anatomia e fisiologia del sistema endocrino. - Gli organi di senso. - L'apparato riproduttore. - Educazione alla salute.	- Spiegare come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. - Conoscere il funzionamento macroscopico e microscopico delle strutture e dei recettori sensoriali. - Sapere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo. - Stabilire, in casi semplici, se determinati comportamenti sono	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.



Programmazione annuale classe terza

			corretti, al fine di assicurare al proprio corpo condizioni di buona salute Sapere cosa significa adottare stili di vita responsabili.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	- Struttura e formazione del sistema solare. - Struttura del Sole. - I pianeti e le leggi del moto dei pianeti. - Stelle e galassie: struttura, classificazione ed evoluzione di una stella. - L'Universo in espansione: dal Big Bang in poi. - La Luna: struttura, fasi lunari, eclissi, maree. - Caratteristiche del pianeta Terra. - Rocce e minerali. - Le modificazioni della Terra nel tempo: cause esogene ed endogene. - I terremoti: cause, registrazioni, rischio sismico. - I vulcani: struttura, distribuzione, vulcani italiani, vulcanesimo secondario. - Zone vulcaniche e sismiche: distribuzione e rischi connessi. - Scienze e sicurezza: comportamento in caso di terremoto. - La deriva dei continenti; la tettonica a placche e l'orogenesi. - Ricostruire la storia della Terra : fossili. - Le risorse fossili e l'ambiente.	- Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. - Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero - Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. - Descrivere la struttura interna della Terra. - Saper riconoscere i principali tipi di rocce. - Spiegare la dinamica della tettonica a placche. - Saper classificare i diversi vulcani. - Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. - Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche.	- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
LA GENETICA	- Riconoscere le somiglianze e le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli, nel rispetto della biodiversità ambientale e dell'ambiente.	- Il DNA e la sua struttura e funzione. - La trasmissione dei caratteri ereditari e le tre leggi di Mendel. - La genetica umana: geni e ambiente. - Mutazioni ed evoluzione biologica. - Malattie genetiche - Le Biotecnologie.	- Conoscere la struttura del DNA e dei cromosomi. - Riconoscere il cariotipo. - Saper interpretare alberi genealogici e saper risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità. - Saper individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel. - Saper riprodurre con semplici grafici la natura ed i risultati degli esperimenti di Mendel. - Rappresentare, attraverso tabelle a doppia entrata, incroci tra individui portatori di alleli diversi. - Utilizzare correttamente la simbologia adeguata per indicare caratteri dominanti e recessivi. - Adottare comportamenti consapevoli nei confronti di se	- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.



Programmazione annuale classe terza

			stesso e degli altri, attraverso la conoscenza delle malattie ereditarie. • Conoscere i pilastri delle biotecnologie moderne (PCR e sequenziamento).	
PENSIERO SCIENTIFICO, APPROCCIO STEM E MODELLIZZAZIONE (SEZIONE TRASVERSALE)	• Osservare fenomeni naturali e formulare domande scientifiche a partire dall'esperienza. • Applicare il metodo scientifico per indagare e spiegare semplici fenomeni. • Raccogliere, organizzare e interpretare dati sperimentali. • Costruire e utilizzare modelli per spiegare fenomeni naturali. • Collegare osservazioni sperimentali a leggi e principi scientifici. • Utilizzare strumenti anche digitali per supportare l'analisi dei dati e la rappresentazione dei fenomeni. • Applicare conoscenze scientifiche a contesti reali legati ad ambiente, salute e territorio. • Sviluppare un atteggiamento critico e consapevole nell'interpretazione dei dati scientifici.	• Fasi del metodo scientifico e loro applicazione in contesti sperimentali. • Concetto di modello scientifico e sua funzione descrittiva e predittiva. • Tipologie di dati scientifici (qualitativi e quantitativi). • Modalità di raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati (tabelle e grafici). • Strumenti di osservazione e misura anche in ambito digitale (simulazioni, sensori, software didattici). • Concetto di interpretazione dei dati in relazione a fenomeni naturali. • Collegamento tra scienza, tecnologia e problemi reali (ambiente, salute, risorse).	• Applicare le fasi del metodo scientifico in semplici esperienze. • Formulare ipotesi e verificarle attraverso osservazioni ed esperimenti. • Raccogliere dati e organizzarli in tabelle e grafici. • Utilizzare modelli per descrivere e spiegare fenomeni naturali. • Utilizzare strumenti (anche digitali) per analizzare e rappresentare dati. • Confrontare risultati sperimentali e trarre conclusioni motivate. • Collegare dati scientifici a fenomeni reali e problemi ambientali. • Comunicare semplici risultati scientifici con linguaggio appropriato.	• Utilizza il metodo scientifico per osservare, analizzare e interpretare fenomeni naturali. • Raccoglie, organizza e interpreta dati per trarre conclusioni motivate. • Utilizza modelli per descrivere e comprendere la realtà naturale. • Applica il pensiero logico e scientifico nella risoluzione di problemi. • Integra osservazione, dati e rappresentazioni grafiche per comprendere fenomeni complessi. • Utilizza strumenti anche digitali in modo funzionale all'indagine scientifica. • Adotta un atteggiamento critico e responsabile nell'interpretazione delle informazioni scientifiche.



TECNOLOGIA

METODOLOGIA:

Lezione frontale espositive e con l'aiuto di supporti informatici;
 Osservazioni guidate: in classe, a casa e nel quartiere
 Comprensione ed analisi del libro di testo
 Comprensione del testo in relazione alle istruzioni per riprodurre graficamente figure geometriche, strutture modulari, mappe in scala, ecc., sia in gruppo che individualmente.
 Misurazione di oggetti e ambienti, sia in gruppo che individualmente.
 Visione di video esplicativi.

STRUMENTI

Quaderno, libro di testo, computer, LIM, video e/o documentari specifici, internet, album da disegno,, materiale per il disegno tecnico, materiale vario di uso comune. Lezioni con l'esperto (vigile urbano da confermare). Prove pratiche simulate al computer. Discussioni guidate

MODALITÀ DI VERIFICA

prove oggettive strutturate con risposte:

- per abbinamento
- per completamento
- multiple

domande con risposte aperte e chiuse

colloqui orali

osservazioni sugli elaborati prodotti e sull'uso dell'attrezzatura da disegno

cura dell'attrezzatura da disegno e pulizia del foglio

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	• Lo sviluppo dei solidi geometrici • Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici	• Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo • Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria isometria e cavaliera	• <i>Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali</i> • <i>Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.</i> • <i>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla</i>



Programmazione annuale classe terza

				forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • <i>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).</i> • <i>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i> • <i>Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno</i>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	• Conoscere software per realizzare presentazioni • Internet	• Saper utilizzare un Programma per realizzare presentazioni, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti • Saper elaborare diapositive in movimento seguendo un progetto	• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.



Programmazione annuale classe terza

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	• Il problema energetico: forme e fonti di energia • Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili • Energia e inquinamento • Le centrali elettriche • Elettricità e circuito elettrico • Magnetismo ed elettromagnetismo	• Saper distinguere le diverse forme di energia • Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili • Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. • Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica • Spiegare meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo • Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare.	• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
INFORMATICA	• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti	• valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da • sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; • raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; • importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione	• creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici • saper modificare un'immagine • saper creare contenuti multimediali attraverso software specifici	• Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • <i>Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.</i> Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.



ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina contribuisce alla definizione integrata dei diversi aspetti personali e conoscitivi dell'alunno. Si distinguono diversi nuclei costitutivi della materia interconnessi: sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale e patrimoniale-ambientale. Nell'impostazione metodologica si ritiene di fondamentale importanza l'approccio laboratoriale a cui affiancare l'aspetto conoscitivo del panorama storico-artistico. La materia favorisce percorsi di sensibilizzazione e di empatia, percorsi di promozione della cooperazione e della relazione. La disciplina mira a valorizzare percorsi di comunicazione che possano aiutare a crescere attivando la creatività e la capacità personale di saper riconoscere, gestire e utilizzare ogni elemento fondamentale e necessario allo sviluppo e allo svolgimento di un'attività.

Produzione e rielaborazione del testo.

Scrivere con le immagini (grafiche, pittoriche, plastiche), usarle per esprimere significati e comunicare, rispettando le fasi operative.

Rielaborare creativamente i temi assegnati, ispirati anche allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva.

Codici visuali, immagine e comunicazione visiva.

Osservare, individuare ed utilizzare gli elementi propri della comunicazione visiva presenti nelle immagini.

La struttura dei messaggi visivi: i meccanismi della percezione cenni; forme e funzioni delle immagini nel contesto quotidiano.

I codici visuali presenti nelle immagini: punto, linea, segno, superficie, colore (leggi dei colori), colore-emozioni. Forme base, simmetria, asimmetria, ritmo.

Storia dell'arte:

leggere l'opera d'arte per decodificarla e comprenderla; imparare gradualmente ad utilizzare vocaboli specifici.

Riconoscere le principali tipologie entro cui catalogare i beni artistici.

Possedere una generale conoscenza delle linee fondamentali e dei periodi storici analizzati: arte Preistorica, arte Mesopotamica, arte Egizia, arte Greca, arte Etrusca, arte Romana, arte Paleocristiana-Bizantina. Contesti culturali diversi dal proprio: cenni o approfondimenti.

Tecniche espressive:

saper utilizzare le diverse tecniche espressive con modalità appropriata.

Materiali: matita, carboncino, pastello, pastello a cera, pennarello, collage, stampa, graffito, frottage, tempere, carta da lucido, tecniche miste, materiali di recupero vari, acquerello, tempere, etc. .

COMPETENZE E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTRAVERSO LA MATERIA

1 Produzione e rielaborazione di elaborati multiformi e creativi.

2 Competenze percettivo-visive.

3 Lettura e comprensione dell'opera d'arte.

4 Partecipazione e sensibilità verso il patrimonio culturale-ambientale e storico-artistico.

a. L'alunno realizza un elaborato secondo soluzioni creative personali, applicando le regole del linguaggio visivo, integrando anche diverse tecniche e materiali.

b. L'alunno padroneggia i codici visuali, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento.

c. L'alunno legge, descrive e commenta le opere più significative prodotte nella storia dell'arte con proprietà di linguaggio.

d. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla loro tutela e conservazione.

METODOLOGIA, VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA, ATTIVITÀ, PROGETTI E VISITE EDUCATIVO DIDATTICHE

METODOLOGIA

L'attività didattica si configura prevalentemente di tipo pratico-operativa pur alternandosi alle lezioni di storia dell'arte. Il carattere laboratoriale delle esercitazioni pratiche si connota attraverso un approccio ludico soprattutto nel primo anno, in seguito si distingue maggiormente il carattere progettuale-sperimentale. Tale aspetto si delinea a partire dall'analisi degli elementi del codice visuale e dall'indagine di opere d'arte. Gli argomenti, esercitazioni grafiche o rielaborazioni a tema, vengono affrontati in una fase iniziale coinvolgendo gli alunni con riflessioni condivise. A seguire, si delineano le fasi operative necessarie per lo svolgimento dell'elaborato, secondo schemi, esempi o fasi scritte illustrate alla lavagna.



Programmazione annuale classe terza

L'aspetto comunicativo-espressivo viene incentivato mediante la sperimentazione e l'utilizzo di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse. La metodologia didattica si avvale prevalentemente di lezioni partecipate e interattive.

METODOLOGIA E STRATEGIA DI INTERVENTO PER ALUNNI IN SITUAZIONE DI BISOGNO EDUCATIVO

Per gli alunni che presentano lacune nelle conoscenze di base, ritmi di apprendimento molto lenti, difficoltà nella comunicazione verbale e scritta, studio incostante e approssimativo, si individuano le seguenti competenze irrinunciabili: saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale. Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici. Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati. Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno. Conoscere il significato di Bene culturale.

VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Nella valutazione si terrà conto delle conoscenze e delle abilità acquisite rispetto al livello di partenza; dell'impegno nello svolgimento del lavoro scolastico, dei risultati realmente ottenuti e della progressione. A prescindere dalla presenza o meno di attitudine personale, la valutazione della produzione grafica, sarà intesa attraverso la corrispondenza delle diverse fasi di lavoro richieste, precisione e ordine (là dove è ritenuto necessario), uso delle tecniche, gusto coloristico e compositivo, elaborazione creativa-fantastica. La valutazione delle conoscenze degli argomenti di storia dell'arte analizzati corrisponderà al pertinente e graduale utilizzo della terminologia specifica, all'analisi visiva ed alla capacità critica, commisurata al grado di difficoltà e al livello degli alunni. Strumenti di verifica: elaborati grafici (eventuale progettazione-realizzazione di manufatti artistici e/o performance), test scritti con domande a risposte aperte e/o chiuse, vero/falso, interrogazioni orali, discussioni aperte in classe.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ricerca soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. - Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. - Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando i modi consapevoli idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche.	- Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: - Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare). - La forma della composizione: - Il paesaggio naturale e urbano; - la caricatura. - Immagine e comunicazione: - Il fumetto; - Il cartone animato; - la pubblicità e il manifesto pubblicitario; - la grafica e il design. - Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali.	- Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche. - Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura. - Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design. - Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento.	- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei



Programmazione annuale classe terza

			opere studiate. Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc)	rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE LE PERE D' ARTE	- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. - Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. - Possedere un lessico specifico e appropriato.	- Storia dell'arte: - l'arte del Seicento; - l'arte del Settecento; - l'arte dell'Ottocento; - l'arte del Novecento.	Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico culturale	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



MUSICA

PERCORSI E STRATEGIE OPERATIVE / METODOLOGIA

Principio dell'apprendimento attraverso l'osservazione, la scoperta, il confronto.

Pratica musicale, vocale e strumentale, svolta in maniera diretta ed immediata, tramite lettura e/o per imitazione, collettiva e/o individuale, allo scopo di sviluppare l'"orecchio" musicale ed il senso ritmico.

Pratica musicale polifonica, per sviluppare la sensibilità armonica.

Pratica dell'ascolto, partendo dalle impressioni e dalle osservazioni dei ragazzi, si avvieranno percorsi graduali per lo sviluppo di un senso estetico personale e buone capacità critiche

Lezioni frontali e dialogate con il supporto: del libro di testo, di materiale multimediale, spartiti musicali, riviste di settore.

VERIFICHE -Verranno utilizzate:

Esercitazioni alla lavagna o sul quaderno;

Verifiche orali o scritte su argomenti di carattere teorico;

Esecuzioni pratiche vocali e strumentali individuali, in coppia o in gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà valutato in confronto a sé stesso ed al gruppo classe, tenendo conto di:

- Situazione di partenza;
- Interesse ed impegno, sia nella partecipazione alle attività in classe, sia nello studio domestico;
- Autonomia ed organizzazione del lavoro;
- Ritmi di apprendimento;
- Livelli raggiunti.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FRUIZIONE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	- Le formazioni vocali e strumentali - I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia. - Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia). - Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici	- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. - Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali. - Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. - Individuare le varie linee melodiche. - Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali. - Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.
PRODUZIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	- Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani - Notazioni convenzionali e non	- Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. - Improvvisare incisi	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.



Programmazione annuale classe terza

	• Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali. • Usare i linguaggi specifici. • Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Rielaborare semplici brani vocali e strumentali	• Caratteristiche e tecnica dello strumento usato • Contestualizzazione dei brani. • Segni di dinamica e agogica. • La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo). • La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope.	ritmici e melodici. • Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. • Potenziare la tecnica strumentale. • Eseguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive. • Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. • Eseguire suoni alterati (SI/LA/MI bemolle, FA/DO diesis,). • Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. • Seguire didattico. • Eseguire melodici. • Produrre partiture per uso dettati ritmici e /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	• E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche schei informatici. • L'alunno realizza, anche • attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
--	--	--	--	--



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

METODOLOGIE

- Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
- Inserimento del gesto dal semplice al complesso, dall'analitico al globale, dal globale all'analitico, dal globale all'analitico al globale.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per favorire l'inclusione.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio.
- Promuovere l'autovalutazione.

STRATEGIE

- Discussioni guidate.
- Cooperative learning.
- Metodo misto: induttivo/deduttivo
- Individuare strategie di gioco. Problem solving
- Lavoro di gruppo: di livello e/o eterogenei, a coppie, individuale, a squadre.
- Visualizzazione, imitazione e riproduzione dell'azione motoria
- Valutazione del rischio dell'azione motoria: uso e disposizione degli attrezzi
- Valutazione ed autovalutazione delle prestazioni motorie.
- Lezione frontale.
- Attività laboratoriali

STRUMENTI

- Attrezzi sportivi codificati e non.
- Schede e/o materiali predisposti dal docente per i contenuti teorici.
- Sussidi per le conoscenze teoriche quali letture e video.
- Utilizzo degli spazi e campi sportivi adiacenti alla scuola.
- Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali.
- Gare sportive, tornei giochi di squadra per completamento o approfondimento degli argomenti svolti nelle varie aree disciplinari
- Attività in collaborazione con enti e società sportive per approfondimenti specifici

VERIFICHE

- Osservazione sistematica dell'impegno e della partecipazione nell'osservanza e nel rispetto delle regole;
- Osservazione e valutazione sistematica degli apprendimenti (valutazione del percorso svolto);
- Prove misurate e/o cronometrate e/o prove di valutazione con griglie predisposte.
- Verifiche scritte



Programmazione annuale classe terza

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	- Consolidamento delle capacità coordinative - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
LINGUAGGIO DEL CORPO	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Fantasia motoria - Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza	- L'espressione corporea - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
GIOCO, SPORTE E REGOLE DEL PAIR - PLAY	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi - I gesti arbitrali in diverse discipline sportive	- Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo - Arbitrare una partita degli sport praticati - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). - Saper gestire in modo consapevole le competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.



IRC

STRUMENTI E METODOLOGIE

Introduzione dell'argomento, esplicitandone degli obiettivi.
Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi.
Lettura e commento di brani antologici, immagini, quadri, film, poesie che fungano da stimolo alla riflessione.
Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale
Strumenti multimediali

LA VALUTAZIONE

La valutazione rappresenta un momento importante nel processo educativo e dovrà fondarsi su criteri che permettano:

- all'insegnante di constatare quali siano i progressi nell'apprendimento e la crescita globale della personalità dell'alunno;
- all'allievo di cogliere, attraverso lo sviluppo delle proprie capacità, le attitudini particolari che possiede e di potenziarle in vista di una scelta futura;
- ai genitori di accompagnare il ragazzo nel suo percorso di crescita.

I criteri per la valutazione, che non sarà mai espressa in termini definitivi, presi in esame dal docente potranno essere:

1) l'oggettività dei risultati

2) la verifica periodica degli atteggiamenti.

La valutazione risulterà come la sintesi fra la misurazione di dati quantitativi (verifiche, prove oggettive...) e la descrizione di dati qualitativi (processi, atteggiamenti, stili...)

Si rileveranno quindi nell'alunno, trasformazioni di tipo cognitivo e metacognitivo attraverso osservazioni di processo riferite ai seguenti indicatori:

interesse; impegno; comportamento; socializzazione; metodo di lavoro (autonomia, efficacia, utilizzo delle procedure); collaborazione; rispetto delle opinioni degli altri.

Inoltre si presterà particolare attenzione alla cura e alla verifica giornaliera del miglioramento dello "stare a scuola", cioè del vivere questo delicato e difficile momento di crescita, del relazionarsi con se stessi e con gli altri, con i problemi, la cultura e quant'altro si presenterà anche casualmente.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L' UOMO	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Un solo Dio, tante religioni. - Rapporto tra scienza e fede.	L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. - Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche.	- L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	- Le religioni orientali. - Le tre religioni monoteiste.	- L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. - L'alunno sa individuare gli	L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.



Programmazione annuale classe terza

	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni.		elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni. L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	
I VALORI ETICI, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.	- L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.



EDUCAZIONE CIVICA

I tre nuclei tematici

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

– COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

– SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

– CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica.

Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE, LEGALITA' SOLIDARIETA'	- Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. - Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (ed. all'affettività) - Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la	- Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento). - Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...). - Comportamenti	- Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. - Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Interiorizzare la funzione della	- Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. - Analizzare fatti e fenomeni sociali.



Programmazione annuale classe terza

	salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute). • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.	igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. • Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. • I documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza).	regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). • Conoscere e rispettare le regole di un gioco. • Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.	• Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...). • Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	• Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. • Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. • Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.	• Le norme del codice stradale. • Norme per rispettare l'ambiente. • La raccolta differenziata e riciclo. • L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche. • Le più importanti norme di sicurezza. • Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. • I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...). • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo)	• Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche). • Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. • Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. • Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. • Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.	• Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo. • Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.
EDUCAZIONE	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento,	• Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le	• Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e	• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti,



Programmazione annuale classe terza

	informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico -cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	informazioni digitali. • Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. • I servizi digitali pubblici e privati. • Le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali. • Norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.	contenuti digitali. • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. • Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria • reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. • Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. • Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
--	--	--	---	--